

La biblioteca del IES Ramón J. Sender

Una propuesta de señalización y de formación de usuarios

La biblioteca del IES Ramón J. Sender tiene ya doce años de historia. A lo largo de este tiempo han pasado muchas cosas fuera de sus paredes, como la Reforma Educativa, los cambios introducidos en las bibliotecas públicas, las publicaciones en torno a las bibliotecas escolares, y todo ello ha incidido en su evolución y su situación actual, que es la que se va a exponer, centrándonos en dos aspectos importantes: la señalización de la biblioteca y la formación de usuarios.

Empezaremos presentando el instituto y los recursos de la biblioteca:

El instituto tiene alrededor de 400 alumnos y 45 profesores y en él se cursan 1º y 2º ciclo de ESO y dos bachilleratos.

La biblioteca tiene alrededor de 6.000 libros, varias publicaciones periódicas y material audiovisual. Tiene capacidad para una clase y está abierta todo el horario lectivo. El presupuesto corre a cargo del instituto que destina una cantidad anual fija. La bibliotecaria es una profesional contratada por la APA, con una dedicación de 17 horas semanales.

La biblioteca escolar y la Reforma Educativa

La llegada de la ESO al instituto supuso la introducción de algunos cambios tanto en la organización de la biblioteca, como en la manera de presentarla a los usuarios, debido principalmente a:

- La edad de los nuevos alumnos, que había descendido de 14 a 12 años, lo

cual, sobre el papel, puede resultar un dato irrelevante, pero en la realidad presenta nuevas exigencias.

- La existencia de un Departamento de Orientación que coordina las horas de tutoría del Primer Ciclo y en las que se llevan a cabo las sesiones de formación de usuarios, lo cual significa, por un lado, su integración en la programación escolar, y por otro, el hacer más sesiones sin remordimientos por utilizar horas de clase de algunas asignaturas.
- La Reforma plantea una nueva manera de trabajar para alumnos y profesores que hace imprescindible el buen funcionamiento de la biblioteca escolar.

Organización espacial y señalización

La biblioteca está organizada por las secciones ya habituales en cualquier biblioteca escolar.

- *Sección de libros de información.* Clasificada según la CDU.
- *Sección de libros de ficción.* Clasificada por géneros literarios y orden alfabético de autor y, además, la novela juvenil, siguiendo un código de colores por temas.
- *Sección de revistas y diarios.* Clasificación por orden alfabético de títulos las revistas y los dossieres de prensa por orden alfabético de materias.
- *Sección de audiovisuales.* Clasificación de los documentales por la CDU y las películas por el título.

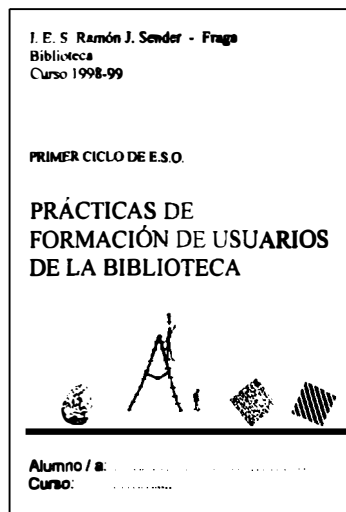
doce, trece y catorce

guía de lectura
para
primer ciclo de Educación Secundaria



I.E.S. Ramón J. Sender
biblioteca

fraga, noviembre de 1996



A lo largo de los años hemos comprobado que una adecuada señalización favorece la profundización en el manejo de los recursos documentales. Por eso hemos concedido gran importancia a mejorar la señalización, haciéndola más clara y atractiva, con el fin de conseguir la máxima comprensión de la organización de la biblioteca, ya que ello supone:

- Facilitar el acceso.
- Potenciar que los alumnos poco habituados en su uso se animen a ir a la biblioteca.
- Estimular nuevas lecturas e intereses.
- Favorecer la autonomía en las búsquedas.

A la hora de señalar de forma adecuada una biblioteca nos encontramos con dos dificultades básicas. Por un lado, no existe una normativa al respecto. Por otro, desde el punto de vista de la realización práctica, la señalización resulta cara si los elementos utilizados se adquieren en una empresa especializada y si se realizan de forma "casera" suelen ser laboriosos y resultan poco atractivos.

En la biblioteca del IES Ramón J. Sender, tras varios intentos, se ha llegado a un sistema de señalización satisfactorio, tanto desde el punto de vista de la información que facilita al usuario como de su realización material.

El sistema utilizado sigue como referencia el modelo de las bibliotecas francesas, combinadas con ideas entresacadas de iniciativas de otras bibliotecas, y de la experiencia propia de los últimos años y adecuándolas a las necesidades de un instituto de Secundaria. El sistema es asequible para la escasez de recursos económicos y humanos de las bibliotecas escolares, puesto que los medios para su puesta en práctica son el ordenador de la propia biblioteca y materiales que se adquieren en cualquier papelería. Son los siguientes:

- Rótulos escritos en ordenador en blanco y negro y color.
- Plastificación de rótulos.
- Celo de doble cara.
- Hojas de papel de colores recortadas en tiras.
- Cartulina.

La señalización se basa en códigos de colores, como soportes a la vez informati-

vos y decorativos, y son distintos para los libros de ficción y los libros de conocimiento. Consta de tres niveles:

- **Organización:** cartel de información general donde se exponen las diferentes secciones de la biblioteca y los sistemas de clasificación del fondo.
- **Localización:** rotulación de cada estantería indicando el grupo principal y los subgrupos de cada una de ellas para facilitar la localización de la información y dar al mismo tiempo una visión de conjunto.
- **Contenido:** rotulación de cada estante con la información precisa de los subgrupos en relación con los tejuelos.

De acuerdo con estas ideas, la señalización queda así:

Libros de conocimientos

La señalización se basa en la utilización de los colores del procesador de textos Word en la misma tipografía que indica la CDU. Consiste en la asignación de un color para cada grupo, que se reproducirá en el cartel informativo, en la estantería y en el estante. Los tejuelos pueden hacerse también con el color correspondiente.

Colores de cada grupo de la CDU:

0. Generalidades (gris)
1. Filosofía. Psicología. Ética (púrpura)
2. Religión (azul verdoso)
3. Ciencias sociales (rojo)
4. Vacío (negro)
5. Ciencias exactas y naturales (verde)
6. Ciencias aplicadas (azul eléctrico)
7. Arte. Deportes (fucsia)
8. Lengua. Literatura (verde oliva)
9. Geografía. Biografía. Historia (rojo oscuro)

Libros de ficción

Habiéndose comprobado también la dificultad que suponía para el alumnado de Primer Ciclo la consulta de las Guías de lectura para encontrar entre los libros de ficción los temas que les interesaban: terror, fantasía, intriga, etcétera, se optó por crear un código también de colores que de manera más ágil les permitiera conocer rápidamente el tema de los libros.

Así, esta señalización consiste en la colocación de tiras de colores puestas en la parte superior del lomo de los libros, indicando su tema.

Se utiliza para ello hojas de DIN-A4 de colores.

Colores de cada tema:

Amor (rosa)

Aventuras (verde)

Ciencia-ficción (plateado)

Diarios y biografías (lila)

Fantasía (azul claro)

Humor (naranja)

Intriga (rojo)

Novela histórica (azul oscuro)

Otras culturas (amarillo)

Terror (negro)

Vida cotidiana (ocre)

Formación de usuarios

Cada año, desde el comienzo del curso, se llevan a cabo unas sesiones de formación de usuarios, dirigidas a los alumnos de Primer Ciclo que, como ya se ha comentado anteriormente, se han ido asentando y consolidando a través del Departamento de Orientación, ya que se han integrado en las horas de tutoría.

El objetivo de estas sesiones no es sólo enseñar a los alumnos la organización de la biblioteca e iniciarles en los sistemas de búsqueda y recuperación de la información, sino también un intento de presentar la biblioteca, el libro y la lectura como algo cotidiano, grato y al alcance de todos.

Las sesiones son graduales y se distribuyen a lo largo del curso de la siguiente manera:

1ª sesión: *Presentación de la biblioteca*

- Desarrollo: visita de toda la clase con el profesor, en la que se les enseña, con la ayuda de la *Guía de la biblioteca*, la organización y composición general del fondo y se les explica las normas de uso.

Para esta visita se monta una pequeña exposición con libros de conocimiento y de ficción adecuados a su nivel y se les deja un tiempo suficiente para que puedan mirar con libertad.

- Objetivo: familiarizar al alumnado con el espacio y con el material para que se habitúen a su utilización y presentar la biblioteca como un espacio libre, interesante y atractivo.

2ª sesión: *¿Qué quieres leer?*

- Desarrollo: la bibliotecaria y la profe-

sora de Lengua comentan uno por uno los libros de ficción clasificados por temas y géneros incluidos en la *Guía de lectura para Primer Ciclo: doce, trece y catorce*, elaborada por la bibliotecaria.

Los libros están colocados en un expositor a la vista y alcance de los alumnos.

- Objetivo: fomentar el gusto por la lectura.

Para facilitar la organización y la comprensión de la actividad, en las sesiones siguientes sólo participa media clase, por lo que hay que hacer dos grupos, y se llevan a cabo siguiendo el *Cuadernillo de formación de usuarios* elaborado por la bibliotecaria. Este cuadernillo se entrega a cada alumno y contiene una serie de preguntas que deben responder en cada una de las sesiones. El título de cada sesión indica el tema a tratar.

3ª sesión: *A simple vista*

- Desarrollo: se realizan búsquedas prácticas en la biblioteca directamente en las estanterías de las diferentes secciones, por lo que hay que saber interpretar la señalización. Por ejemplo: localizar una novela de terror, un libro de botánica o un video documental.

- Objetivo:
 - Afianzar la orientación espacial en la biblioteca y la utilización de la señalización.
 - Identificar las partes externas del libro: cubierta, lomo...

4ª sesión: *A través de los catálogos*

- Desarrollo: la bibliotecaria presenta los catálogos informatizados como el método más rápido y eficaz para localizar la información.

Los alumnos realizan ejercicios prácticos de búsquedas a elegir, propuestas por la bibliotecaria, a través del ordenador por diferentes puntos de acceso: por título, materias, autor...

- Objetivo:
 - Conocer las funciones de los diferentes catálogos.
 - Saber interpretar los elementos contenidos en las fichas catalográficas: título, autor, editorial, colección...

- Localización de los documentos (libros, revistas, vídeos...) en las estanterías por la decodificación de la signatura topográfica.
- Comprensión de los grupos de la CDU.

5ª sesión: *Obras de referencia generales*

- Desarrollo: se les plantean preguntas que presenten alguna dificultad en las consultas de este tipo de obras, o que tengan que consultar los suplementos de actualización, por ejemplo: "tetra-brick".
- Objetivo:
 - Características de las obras de referencia generales.
 - Ordenación alfabética.
 - Partes de cada artículo.
 - Abreviaturas, información de las ilustraciones...

6ª sesión: *Obras de referencia especializadas*

- Desarrollo: siguiendo el cuadernillo, en esta sesión se les da una serie de temas a elegir, para que los localicen, esta vez en obras especializadas.
- Objetivo:
 - Diferencias entre obras generales y especializadas.
 - Manejo de sumarios e índices.
 - Ordenación alfabética y temática.

7ª sesión: *Monografías. Publicaciones periódicas. Material audiovisual*

- Desarrollo: en esta ocasión tienen que realizar la misma búsqueda en monografías, revistas y periódicos y vídeos para ver el diferente tratamiento según sea la tipología documental consultada.
- Como ya tienen nociones de la CDU y ya se les ha explicado la función de sumarios e índices, en esta sesión se les explica las diferencias entre las diferentes fuentes de

información.

- Objetivo:
 - Profundización en el conocimiento de los grupos de la CDU.
 - Características de la diferente tipología documental.
 - Adquirir el hábito de buscar diferentes fuentes de información.
 - Estimular la curiosidad intelectual.

Metodología

Los alumnos pueden juntarse por parejas para hacer las búsquedas, pero todos tienen que buscar y contestar. La elección del tema es voluntaria, se les intenta motivar a partir de sus referencias.

Escriben en el *cuadernillo de formación de usuarios* las respuestas, por lo que se les dan unas normas para las citas bibliográficas en cada caso: libros, artículos de revista...

En todo momento se enseña el material consultado y se pasa entre los alumnos.

Se van haciendo comentarios en voz alta, para que sea comprensible y ameno y todos participen.

A final de curso, toda la clase, con el profesor, acude a la biblioteca a buscar información para un trabajo de Ciencias Naturales, con lo que ponen en práctica todo el proceso de elaboración de un trabajo, esto es, consultando las obras de referencia, monografía, publicaciones periódicas y material audiovisual, sabiendo utilizar las partes internas del libro: sumarios, índices, glosarios... y citando correctamente la bibliografía consultada.

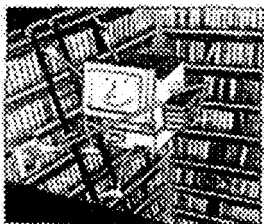
La biblioteca escolar tiene un gran papel en el fomento del gusto por los libros y la lectura, pero sólo se consigue realmente cuando la práctica de asistir a la biblioteca se convierte en algo habitual y cotidiano.

Por ello, las propuestas que aquí se han ofrecido pueden ser un primer paso en la consecución de este objetivo, ya que una adecuada señalización, apoyada por la formación para su uso, favorece el concepto de biblioteca como un espacio libre, donde cualquier usuario pueda desenvolverse con autonomía y a su propio ritmo. ☑

Si necesitas información sobre...
Si quieres un libro que se titula...
Si buscas un vídeo de...



...VEN A LA BIBLIOTECA



Guía de la Biblioteca

I.E.S. Ramón J. Sender. Fraga
Biblioteca. Curso 2000-2001

Margarita Bartolomé Puerto, encargada de la biblioteca
IES Ramón J. Sender
Fraga. Huesca
☎974 47 01 44